

02/06/2026

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Thierry Fischer y con el violonchelista Pablo Ferrández interpretará esta semana obras de Haydn y Dvořák

- El violonchelista Pablo Ferrández, artista residente de la temporada, propondrá una versión del *Concierto para violonchelo n.º 1* de Haydn.
- El decimoséptimo programa de abono destaca por intercalar distintos movimientos de las obras *Danza eslava* de Dvořák y la *Sinfonía n.º 8* de Haydn.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el viernes 5 y el sábado 6 de junio, los conciertos correspondientes al decimoséptimo programa de abono de la Temporada 2025/26 a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Este programa estará dirigido Thierry Fischer, director titular de la OSCyL, quien contará el virtuosismo del violonchelista Pablo Ferrández, artista residente de la OSCyL en esta temporada. El programa de abono se desarrolla en torno a las figuras de los compositores Haydn y Dvořák, dos figuras que no se suelen combinar habitualmente. Además, se trata de un programa de abono donde Pablo Ferrández propondrá una versión del *Concierto para violonchelo n.º 1* del compositor austriaco.

Programa del concierto

El decimoséptimo programa de abono presenta un amplio abanico de obras de los compositores Haydn y Dvořák que se intercalan entre sí. La primera parte de este programa comenzará con la obra *La paloma del bosque*, op.110 de Antonín Dvořák (1841-1904), una composición inspirada en el poema del mismo nombre del autor checo Karel Jaromír Erben. Continuando la primera parte, se interpretará el *Concierto para violonchelo n.º 1 en do mayor* de Joseph Haydn (1732-1809), una obra que exigente para el solista en la que Pablo Ferrández propondrá una versión particular.

La segunda parte del concierto destaca por intercalar distintos movimientos de las obras *Danza eslava en sol menor*, op. 46 de Dvořák y la *Sinfonía n.º 8* de Haydn. La intención de Thierry Fischer, en la segunda parte, es conectar la

danza de origen barroco de Haydn con la de carácter folclórico de Dvořák. Una propuesta poco habitual, ya que son dos autores que no suelen combinarse en un mismo programa de abono y aún menos intercalarse entre sí.

Pablo Ferrández, violonchelista

El violonchelista Pablo Ferrández, artista residente de la OSCyL en la presente temporada, destaca por su exitosa carrera, actuando en las últimas temporadas para las grandes orquestas a nivel mundial como la Los Angeles Philharmonic (LA Phil), la San Francisco Symphony, la Filarmonica della Scala, la Münchner Philharmoniker, la hr-Sinfonieorchester, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Orchestre National de France, la Oslo-Filharmonien y la Seoul Philharmonic Orchestra. Pablo Ferrández es uno de los instrumentistas más solicitados de su generación, abalado por la crítica y sus múltiples galardones entre los que se encuentran el XV Concurso Internacional Chaikovski y el Premio Opus Klassik.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com